

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO Diritto economia e tecnica amministrativa

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: Diritto economia e tecnica amministrativa	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
COMPETENZA	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema integrato degli interventi. 2. Gestione diretta ed indiretta dei servizi 3. l'acquisto e la convenzione dei servizi- procedure di gara: appalto e concessione- co progettazione 4. Carta dei servizi: aree di intervento 5. Lavoro in rete, reti formali e informali 	Piani di intervento nell'ambito dell'assistenza dedicata a minori, anziani, persone con disabilità, persone con diverse fragilità sociali
COMPETENZA	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il diritto alla privacy 2. la classificazione dei dati personali 3. Il consenso al trattamento dei dati e l'informativa 4. Garante per la privacy- modalità di tutela 5. Il trattamento dei dati in ambito sanitario 	Il lavoro di rete e la gestione dei dati
COMPETENZE	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educatore professionale e terapeuta occupazionale 2. Differenze tra OSS e OSA 3. l'amministratore di sostegno 4. il GOAP 5. Psichiatra e psicoterapeuta 6. L'assistente sociale 7. Figure professionali delle cooperative sociali e relative retribuzioni- il lavoro dei 	Deontologia Il lavoro di equipe La comunicazione

	<p>volontari</p> <p>8. Carta dei diritti della comunicazione</p> <p>9. Deontologia e responsabilità professionale</p>	
COMPETENZA	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy	<p>1. Servizio sociale professionale.</p> <p>2. Informazione e presa in carico della persona</p> <p>3. Il PAI</p>	La conoscenza del territorio e i servizi per i cittadini ai fini della presa in carico
COMPETENZE	<p>Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.</p> <p>Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</p>	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologiche.	<p>1. Legge 328/2000</p> <p>2. servizi integrati per famiglie e minori</p> <p>3. Goap - violenza di genere</p> <p>4. Servizi integrati per anziani</p> <p>5. Area disabilità- disabilità in contesto scolastico e lavorativo- Legge 68/99</p> <p>6. Legge Basaglia- tutela delle persone con disagio psichico- TSO</p> <p>7. Tutela delle persone con dipendenze patologiche</p>	Presa in carico di soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali
COMPETENZA	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	<p>1. Rispetto della privacy e della riservatezza nell'allestimento dei luoghi di cura e accoglienza</p> <p>2. Principi sicurezza sui luoghi di lavoro</p>	La formazione e la sicurezza
COMPETENZA	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla	<p>1. Piano di zona- Accordo di programma</p> <p>2. Sussidiarietà orizzontale</p>	Realizzazioni di progetti per l'inclusione sociale

discriminazione sociale.		
COMPETENZA	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	1.La co-progettazione 2.Reti formali e informali	Il lavoro in rete, i servizi integrati

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Società Futura vol 3 ed. Tramontana

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Tribunale Interventi in loco presso strutture di accoglienza per anziani

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO

IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA 5S 5R

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
COMPETENZA	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	Modelli e tecniche di progettazione in ambito socio sanitario. Modelli e tecniche di redazione di piani e progetti individuali. Lavorare per progetti. Fasi di un progetto di intervento. Le tappe di un intervento. Esempi di bisogni e obiettivi.	Stesura del PAI
COMPETENZA	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.		
COMPETENZA	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.		
COMPETENZA	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi	Il sistema Sanitario Nazionale. Diversamente abili e inserimento scolastico. Interruzione volontaria di gravidanza, aborto e obiezione di coscienza.	

canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy		
COMPETENZA	<p>Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.</p> <p>Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</p>	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	<p>Le scale di valutazione multidimensionale nei piani di intervento individualizzati. Caratteristiche delle scale di valutazione (Utilità, corrispondenza, applicabilità. Le scale di valutazione validate. Valutazione dello stato funzionale: ADL e iADL e loro descrittori. La scala Barthel. FIM (Functional Independence Scale). Valutazione del deterioramento funzionale: Scala Karnofsky. Valutazione delle funzioni cognitive: MMSE. Scala della depressione geriatrica (GDS), Scala di valutazione della agitazione psicomotoria e scala BARS. Scala per la valutazione del rischio per lesioni da decubito (Scala Norton), Valutazione del rischio di cadute (Scala Tinetti). Scala GEFI.</p> <p>Il sistema nervoso. Tessuto nervoso: tipi di neuroni e cellule della glia (funzioni di astrociti, cellule ependimali, oligodendrociti e microglia). Neurotrasmettitori e recettori. I principali neurotrasmettitori e loro funzione. Acetilcolina, dopamina, GABA e Glutammato. Risposte eccitatorie e inibitorie lente e veloci (G-coupled e canali ionici). Struttura del sistema nervoso. Meningi e barriera ematoencefalica. Sistema nervoso centrale e periferico. Sistema simpatico e parasimpatico e loro funzioni (Fight or Flight e Rest and Digest). Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Raccolta di stimoli, elaborazione e produzione di risposte adeguate. La trasmissione dell'impulso nervoso. Ruolo del Cloro e del Sodio e del potassio nel processo della depolarizzazione. Encefalo e Midollo spinale. Tronco encefalico e sue parti. Telencefalo, diencefalo, mesencefalo, mielencefalo. Il cervelletto e la coordinazione. Concetto di propriocezione. Ventricoli e liquor. Nervi cranici e spinali. Materia bianca e materia grigia. Corteccia cerebrale e sue funzioni. Le aree funzionali cerebrali e le loro funzioni. Lissencefalia.</p> <p>L'Homunculus sensoriale e motorio. Area</p>	<p>UDA sulle demenze e gli approcci terapeutici</p> <p>UDA sulla disabilità</p>

	<p> motoria primaria e area sensoriale primaria. Topografia della corteccia cerebrale. Concetto di plasticità neuronale. Suddivisione dei compiti fra i due emisferi. Area del Broca e Area del Wernicke. I nuclei della base e il controllo del movimento, loro funzione nelle emozioni e nella formazione della memoria. Tipi di memoria (breve, a lungo termine; procedurale e semantica, esplicita e implicita). Radici e corna dorsali e ventrali e loro funzioni. Gangli sensoriali del midollo spinale. Neuroni motori e neuroni sensoriali. L'arco riflesso. Il riflesso miotatico e l'organo tendineo del Golgi. Paralisi flaccida e spastica. Tratti ascendenti e discendenti. Tratto spinotalamico e tratto delle colonne dorsali. Tratti piramidali ed extrapiramidali. Rapporto fra la guaina mielinica e la velocità nel trasporto dell'informazione. </p> <p> Nocicettori, Fibre A-delta e Fibre C. La modulazione del dolore: endorfine, dinorfine ed encefaline. La 'gate control theory' nella modulazione del dolore e la funzione della <i>substantia gelatinosa</i>. Dolore neuropatico e cronico e dolore nocicettivo. La terapia del dolore, le cure palliative. </p> <p> Differenze fra i danni al motoneurone superiore (spasticità) e danni al motoneurone inferiore (paralisi flaccida). Sindrome di Brown-Sequard. Paralisi centrale e periferica. Posizione e deambulazione in caso di spasticità. Paralisi di Bell. Metodo Kabat di riabilitazione. </p> <p> Differenza fra paralisi e paresi. Monoplegia, diplegia. Triplegia e tetraplegia, paraplegia. La disabilità. Concetti di menomazione, disabilità ed handicap. Danni al midollo spinale e disabilità. </p> <p> Paralisi Cerebrali infantili, definizione e classificazione. Diagnosi e Terapie. </p> <p> Le malattie genetiche: malattie autosomiche dominanti e recessive. Malattie legate ai cromosomi sessuali. Distrofia muscolare di Duchenne e distrofia miotonica. </p> <p> Meiosi e Mitosi. Particolarità nel maschio e nella femmina. Cellule diploidi e aploidi, corredo genetico completo ed eventuali disfunzioni. Aneuploidie e Poliploidie. Alterazioni nella struttura dei cromosomi e mutazioni. Tipologie di mutazioni: delezioni, traslocazioni, inversioni, duplicazioni. </p> <p> Apparati riproduttivi maschile e femminile. Gametogenesi maschile e femminile. Ciclo ovarico, FSH e LH, progesterone. Spermiogenesi e struttura degli spermatozoi. Fecondazione, impianto. Periodo embrionale </p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>e fetale. I tre foglietti embrionali e i tessuti derivati. La formazione dello zigote e i tempi di impianto. Formazione della blastocisti. Formazione del corion e produzione della Gonadotropina Corionica, Formazione della placenta. Tempistiche. Formazione dell'embrione, del sacco vitellino, dell'amnios e del cordone ombelicale. Meccanismi di comunicazione nella formazione dei tessuti e organi. Periodo di resistenza, periodo di massima suscettibilità. Periodo fetale. Parti gemellari. Teratologia e malformazioni. Cause prenatali, perinatali e postnatali. Gravidanza, parti eutocici e distocici. Spina bifida. Indagini prenatali: ecografie di I e II livello. Altri esami possibili in caso di necessità di diagnosi prenatale. Amniocentesi, Cordocentesi e Villocentesi. Le infezioni del gruppo TORCH. Neonatologia: misurazione e valutazione dei parametri vitali del neonato. Definizione di neonato. Percentili di crescita. Bambini SGA, AGA, LGA, LBW, VLBW, ELBW. Test di Apgar e parametri vitali. Adattamento del neonato all'ambiente extrauterino. Adattamento della respirazione, della digestione, dei sensi, della termoregolazione. Ittero patologico e fisiologico. Effetti dell'elevata concentrazione di bilirubina nel sangue. MEN e Malattia Emorragica del Neonato (VKDB). Lussazione congenita dell'anca, piede equino. Malformazioni, distruzioni e deformazioni.</p>	
COMPETENZA	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	<p>Ausili e strumenti per il mantenimento delle capacità residue e l'autonomia delle persone negli ambienti di vita.</p> <p>Bisogni e obiettivi nei piani di intervento. Le scale di valutazione. Distinguere i principali stati patologici. Adottare procedure di sicurezza e prevenzione negli ambienti di vita.</p> <p>Diabete Mellito. (da completare dopo il 15 maggio)</p>	
COMPETENZA	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.		
COMPETENZA	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della	

	persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Le dipendenze. Meccanismi del sistema del piacere e della dopamina. The reward system. Principali tipi di droghe ed effetti sul sistema nervoso. La crisi d'astinenza. Differenze fra assuefazione e dipendenza. Uso del metadone. modi di somministrazione delle droghe. Tipologie di droghe (stimolanti, inibenti, allucinogeni).	

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio

Competenza in uscita n° 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Periodo/annualità	COMPETENZE INTERMEDIE
QUINTO ANNO ITALIANO,STORIA, LINGUE STRANIERE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

Social Issues

- World poverty p.195
- Urban poverty p.197
- Hunger and starvation p.202
- Homelessness p.208
- Unemployment p.215
- Violence and crime p.216
- Social exclusion p.220
- articles:
 - 1 million more people in UK face poverty this winter, analysis shows
<https://www.theguardian.com/society/2022/sep/07/uk-poverty-winter-energy-prices-analysis-shows>
 - What is the new UK poverty measure – and why is it needed?
<https://www.theguardian.com/society/2018/sep/16/what-is-the-new-uk-poverty-measure-and-why-is-it-needed>
 - ‘Overlapping shocks’ are undoing efforts to end hunger in Africa, UN warns
<https://www.theguardian.com/global-development/2022/oct/11/overlapping-shocks-are-undoing-efforts-to-end-hunger-in-africa-un-warns>
- video: Michael Moore, Sicko (2007)

Competenza in uscita n° 5 : Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Periodo/annualità	COMPETENZE INTERMEDIE

<p>QUINTO ANNO LINGUE STRANIERE</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

War poems

- Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*
- Siegfried Sassoon, *Suicide in the Trenches*

Disabilities

- Autism p.20
- Enhancing diversity, Down syndrome p.163
- Video: Hannah Gadsby, Douglas (2020)

Dementia, Alzheimer's, Parkinson's

Mental decline p.99

Competenza in uscita n° 7 : *Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete*

Periodo/annualità	COMPETENZE INTERMEDIE
<p>QUINTO ANNO ITALIANO, LINGUE STRANIERE</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>

- presentazioni di Google su:
 - Educazione civica sui diritti umani
 - un film a scelta sul tema della disabilità
 - relazione sull'esperienza di PCTO

COMPETENZE SPECIFICHE IRC ALLA FINE DEL TRIENNIO

Docente: Maria Costanza Prignano

Classe: 5 S

Anno Scolastico: 2022/2023

Competenze	Argomenti I.R.C.	Argomenti Educazione Civica
Interrogarsi sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale	<ul style="list-style-type: none"> • Etica e morale: i valori alla base delle scelte di vita • Le scelte vocazionali: matrimonio e verginità • Giovanni Paolo II ai giovani • I giovani e la fede: ascolto di una testimonianza 	Il diritto/dovere del voto: l'impegno del cristiano per la promozione della dignità dell'uomo
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella valutazione e trasformazione della realtà nel corso della storia, per una lettura critica delle questioni economiche o delle implicazioni legate ai vari rami dello sviluppo tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamenti del pensiero ateo contemporaneo: • il Comunismo di Karl Marx • Film "Il Concerto" • I maestri del sospetto: "Marx, Nietzsche e Freud" • Freud e la critica alla religione • La Chiesa e le dittature del XX secolo • Le persecuzioni cristiane nel XX secolo: la figura di Edith Stein • Cosa sono le ideologie: Cristianesimo e ideologie 	
Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Benedetto XVI: enciclica sulla speranza • Il Concilio Vaticano II: la Chiesa nel mondo che cambia 	

ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L’ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA S – INSEGNAMENTO ITALIANO

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>	<p>EDUCAZIONE LINGUISTICA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Ripasso e potenziamento dei generi letterari; figure retoriche e connettivi testuali; lessico specialistico.</p> <p>Correzione collettiva delle produzioni scritte, lavoro sugli errori di tipo contenutistico e formale (struttura, sintassi, lessico, punteggiatura)</p> <p><i>Editing</i> sulle bozze: individuazione dei propri errori e riscrittura guidata (un testo al mese, totale: quattro ore per testo).</p> <p>Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell’Esame di Stato.</p> <p>Procedure e modalità di svolgimento dell’analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo.</p> <p>Analisi del testo poetico e narrativo.</p> <p>Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio.</p> <p>Simulazione della Prima prova dell’Esame di Stato (durata: 6 ore).</p>	
AREA GENERALE 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p>	<p>I grandi autori della letteratura italiana tra fine ‘800 e inizio ‘900</p> <p>Poesia italiana tra Ottocento e Novecento</p>	<p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori e autrici della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>La narrativa nazionalista: il caso di <i>Cuore</i> di Edmondo de Amicis.</p> <p>Letture e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naufragio; La piccola vedetta lombarda; Il tamburino sardo.</i> <p>L’esclusione sociale: narrazione tra inchiesta parlamentare e letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita nei campi</i>, 1880); • G. Verga, <i>La lupa</i> (da <i>Vita nei campi</i>, 1880); • L. Marchetti, S. Sonnino, <i>La Sicilia nel 1876</i> (1877). <p>Giovanni Pascoli, tra socialismo, nazionalismo e questione migratoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accenni di vita e poetica, tra socialismo e nazionalismo; • G. Pascoli, <i>La grande proletaria si è mossa</i>; • G. Pascoli, <i>Italy</i> (da <i>Primi poemetti</i>, 1904); • G. Pascoli, <i>È dentro di noi un fanciullino</i>; • G. Pascoli, <i>X agosto</i> (da <i>Myrica</i>); • G. Pascoli, <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>Canti di Castelvecchio</i>). 	<p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>Colonialismo (italiano, storia)</p>

		<p>Le avanguardie storiche</p> <p>La narrativa della crisi</p> <p>Malattia e inettitudine</p>	<p>Vite di donne, tra storia e racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> S. Aleramo, <i>Una donna</i> (1906): lettura di alcuni passi scelti, brani dedicati all'infanzia della protagonista, alla narrazione della violenza sessuale, al primo femminismo, alla malattia della madre. <p>Narrazioni di guerra: la violenza futurista e l'ermetismo ungarettiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> F.T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> (1907). G. Ungaretti, <i>I fiumi</i> (da <i>L'allegria</i>); G. Ungaretti, <i>Veglia</i> (da <i>L'allegria</i>); G. Ungaretti, <i>Mattina</i> (da <i>L'allegria</i>); G. Ungaretti, <i>Fratelli</i> (da <i>L'allegria</i>); S. Kosovel, <i>Ecce homo, Balada/Ballata, Ena je groza/Uno è l'orrore, Estasi di morte, Tragedia sull'oceano, Pini</i> (con la collaborazione della prof.ssa A. Lokar). <p>Filosofia e scienza nell'età del Decadentismo: teorie e intuizioni di Nietzsche, Freud, Einstein.</p> <p>Le nuove frontiere del romanzo del Novecento. La narrativa della crisi e i nuovi modelli interpretativi. I principali autori del romanzo della crisi e i loro capolavori: Mann, Kafka, Musil, Proust, Joyce, Woolf. La figura dell'inetto. Le tecniche narrative del monologo interiore e del flusso di coscienza.</p> <p>Virginia Woolf:</p> <ul style="list-style-type: none"> note biografiche (in lingua inglese); V. Woolf, <i>To the lighthouse/Gita al faro</i> (incipit); V. Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> (incipit); V. Woolf, <i>Tre ghinee</i>. <p>Franz Kafka:</p> <ul style="list-style-type: none"> F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> (lettura integrale). <p>James Joyce:</p> <ul style="list-style-type: none"> J. James, <i>Ulysses/Ulisse</i>, lettura de <i>Il monologo di Molly</i> per spiegare la tecnica del flusso di coscienza. <p>Italo Svevo: un'identità in bilico tra più mondi. La figura dell'inetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Svevo: da <i>La coscienza di Zeno</i>, lettura di: <i>Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta, Una catastrofe inaudita</i>; Approfondimento: rapporti con Joyce; Spettacolo Svevo di Mauro Covacich al Politeama Rossetti. 	<p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>UDA La poesia di guerra (italiano, storia, inglese, spagnolo)</p> <p>La disabilità (italiano, storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p> <p>La salute mentale (italiano, storia, psicologia, met. op.)</p> <p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>La disabilità</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Narrativa dal Neorealismo fino al postmodernismo.</p> <p>La narrazione della malattia, dell'esclusione e</p>	<p>Luigi Pirandello: la questione dell'identità, la rappresentazione della follia e le maschere nude.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> (1904): lettura dell'incipit e del brano <i>Io e l'ombra mia</i>; • L. Pirandello, <i>L'umorismo</i> (1908), lettura del brano <i>Il sentimento del contrario</i>; • L. Pirandello, <i>Enrico IV</i> (1921): la rappresentazione teatrale della follia e il problema dell'identità; visione parziale della messa in scena di Sergio de Lullo con Romolo Valli (1979); • Cenni sul romanzo <i>Uno, nessuno, centomila</i> (1926) e sul dramma <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (1921). • L. Pirandello firmatario del <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i> (1925). <p>Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> • U. Saba, un ebreo triestino perseguitato. • U. Saba, <i>Città vecchia</i> (da <i>Il canzoniere</i>). <p>La letteratura della Resistenza: lettura antologica a gruppi su autori e autrici della Seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renata Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i>; • Elsa Morante, <i>La Storia</i>, • Natalia Ginzburg, <i>Lessico familiare</i>; • Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, • Ismail Kadare, <i>La città di pietra</i>, • Alberto Moravia, <i>La ciociara</i>. <p>Italo Calvino e il Neorealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (1947): lettura del primo capitolo, della presentazione del distacco del Dritto, della conclusione. La guerra e la Resistenza dal punto di vista di un bambino. La corrente letteraria del Neorealismo. L'antiretorica resistenziale. <p>Laboratorio biblioteca di classe: Daniele Mencarelli, <i>Tutto chiede salvezza</i>, Mondadori, 2020; Roxane Gay, <i>Fame. Storia del mio corpo</i>, Einaudi, 2018; Andrea Pomella, <i>L'uomo che trema</i>, Einaudi, 2018; Simona Vinci, <i>La prima verità</i>, Einaudi, 2016; Simona Vinci, <i>Parla, mia paura</i>, Einaudi, 2018; Giuseppe Lupo, <i>Breve storia del mio silenzio</i>, Marsilio, 2019; Rubén Gallego, <i>Bianco su nero</i>, Adelphi, 2004; Giacomo Mazzariol, <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i>, Einaudi, 2016; Claudia Durastanti, <i>La straniera</i>, La nave di Teseo, 2019; Giuseppe Pontiggia, <i>Nati due volte</i>, Mondadori, 2000; Junot Diaz, <i>La breve favolosa vita di Oscar Wao</i>, Mondadori, 2008; Michela Marzano, <i>Volevo essere una farfalla</i>, Mondadori, 2019.</p>	<p>(italiano, storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p> <p>La salute mentale (italiano, storia, psicologia, met. op.)</p> <p>L'infanzia (storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p> <p>La disabilità (italiano, storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p> <p>La salute mentale (italiano, storia, psicologia, met. op.)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.		Relazioni tecniche e documentazione di attività professionali e del PCTO attraverso presentazioni multimediali. Repertori di termini tecnici e del lessico specialistico, educazione alla presa di coscienza di registri linguistici, lessico specialistico e campi semantici.	
AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.		Visita al Museo del Novecento.	
AREA GENERALE 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.	COMUNICAZIONE E ALTRI LINGUAGGI PERCORSI D'ATTUALITA' STUDIO E RICERCA SUL WEB	Forme e linguaggi della comunicazione, anche promozionale, nella loro evoluzione culturale e storica. Pubblicità commerciale e propaganda ideologica. Approfondimenti sul lessico, ricerche sulle fonti specialmente iconografiche. Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d'attualità: <ul style="list-style-type: none"> • La morte di Giuliano de Seta in Pcto (ANSA) e discussione sulla sicurezza sul lavoro e sulla formazione in stage; • Le proteste in Iran: <i>La protesta scuote il regime</i> (Middle East Eye, Regno Unito, tradotto da Internazionale 1480). Lettura, analisi del testo (articolo di giornale: 5W) e discussione in classe; • L'adozione per le coppie dello stesso in Italia: prospettiva giuridica (articoli de <i>Il sole 24 ore</i>), in occasione del 17 maggio. 	

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
- M. Sambugar - G. Salà, <i>Letteratura aperta. 3. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea</i> , vol. 3, La Nuova Italia (consigliato, non obbligatorio)

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Museo Teatro

STRUMENTI	VERIFICHE
Libri di testo Computer o tablet Smartphone Presentazioni multimediali Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove semi-strutturate Prove multidisciplinari

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA

INSEGNAMENTO Laboratori per i Servizi Socio Sanitari

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO Laboratori per i Servizi Socio Sanitari	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
COMPETENZA	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	La progettazione nei servizi: le tappe della progettazione, ideazione, analisi del contesto, analisi degli obiettivi, individuazione degli ambiti di intervento La gestione del progetto: dalla pianificazione alla valutazione PAI: Piano Assistenziale Individualizzato	La progettazione nei servizi PAI: Piano Assistenziale Individualizzato
COMPETENZA	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	La gestione delle informazioni nella comunicazione esterna ed interna ai servizi per singole categorie di utenza	Il lavoro di equipe La privacy
COMPETENZE	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multiprofessionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	Etica generale ed etica professionale Caratteristiche e modelli della comunicazione terapeutica Metodi di intervento su soggetti con diverse tipologie di disabilità: visiva, uditiva, mentale, neurologica, sindrome di Down, Spettro autistico	Deontologia La comunicazione Comunicazione Alternativa Aumentativa
COMPETENZA	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali,	I servizi sanitari e assistenziali per disabili: Unità di valutazione Handicap UHV,	La conoscenza del territorio

sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy	Servizio Neuropsichiatria Infantile NPI, Assistenza Socio Sanitaria domiciliare e Ambulatoriale, Assistenza socio Sanitaria semiresidenziale e residenziale I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per anziani I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per minori I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per le dipendenze, immigrati e nuove povertà/fragilità	e i servizi per i cittadini ai fini della presa in carico
COMPETENZE	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	Principali ausili per la deambulazione, il trasporto, le azioni di vita quotidiana, facilitatori della comunicazione Tecniche e approcci comunicativo relazionali ai fini della personalizzazione della cura e della presa in carico dell'utente Il diritto alle cure palliative di accompagnamento al fine vita	Diritti e bisogni del paziente nei diversi ambiti Malati terminali e fine vita
COMPETENZA	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	Criteri e uso degli spazi e degli arredi in condizioni di comfort e di sicurezza negli ambienti di vita	La formazione e la sicurezza
COMPETENZA	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	L'animazione, le fasi dell'animazione, le tecniche di animazione, le aree di interesse dell'animazione, gli obiettivi e le strategie di conduzione dell'operatore. Il valore dell'animazione nei gruppi Attività ludico animative all'interno dei centri per soggetti con disabilità e nei servizi rivolti agli anziani e ai minori Attività di riabilitazione sociale: terapia occupazionale e co-terapie. Psicomotricità, Musicoterapia, Arteterapia, Clownterapia, Interventi	Realizzazioni di progetti per l'inclusione sociale

	Assistiti con Animali	
COMPETENZA	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Modalità di intervento socio assistenziale nei confronti dei nuclei familiari, minori, anziani, persone con disabilità e disagio psichico in situazione di svantaggio sociale	Presa in carico della persona in disagio sociale Il lavoro di rete i servizi integrati

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Nuovo testo in adozione "Corso di Metodologie Operative" Laboratori per i Servizi Sociosanitari – G. Muscogiuri/D. Palermo - Hoepli

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Aula/Laboratorio Metodologie Operative Teatro Museo Archivio

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA S

INSEGNAMENTO Psicologia generale ed applicata

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: Psicologia generale e applicata	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
COMPETENZA	<i>1- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.</i>	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<p>Orientamenti e strumenti per l'intervento in ambito socio-sanitario.</p> <p><u>Gli orientamenti psicologici utili per l'intervento.</u> L'apporto della psicoanalisi e la psicoanalisi infantile. L'apporto del comportamentismo e del cognitivismo. L'apporto della psicologia umanistica e della teoria sistemico-relazionale</p> <p><u>La progettazione in ambito sociale e socio-sanitario.</u> Lavorare per progetti. La progettazione per la comunità o per gruppi di persone. Il piano di intervento individualizzato. La rete nel lavoro sociale e socio-sanitario. Il concetto di rete sociale e il lavoro di rete con la persona.</p> <p>Gli interventi in ambito sociosanitario (vedere per il dettaglio degli argomenti svolti quanto riportato in corrispondenza della competenza 4)</p> <p><u>L'intervento sui soggetti disabili</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti con disagio psichico</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti anziani</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti dipendenti</u></p> <p><u>L'intervento sui minori maltrattati e le famiglie maltrattanti</u></p>	<p>Preso in carico e cura di soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> ● disturbi mentali ● anziani ● diversamente abili ● dipendenze

COMPETENZA	<i>10- Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.</i>	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	Cenni a modalità e tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione di progetti e interventi sociali. Osservazione strutturata e modelli ABC	Metodi di raccolta e monitoraggio dati
COMPETENZE	<i>2- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.</i>	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	La rete nel lavoro sociale e socio-sanitario, il lavoro di rete, la rete dell'utente, caratteristiche del gruppo di lavoro, lavoro di gruppo.	Il lavoro di équipes
COMPETENZE	<i>4- Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</i>	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	<p>Gli interventi in ambito sociosanitario</p> <p><u>L'intervento sui soggetti diversamente abili</u></p> <p>La disabilità: terminologia e dimensioni biologica, funzionale e sociale.</p> <p>Cause: genetiche, prenatali, perinatali e postnatali</p> <p>Tipi di danno: intellettivo, sensoriale, motorio, psichico e misto Le caratteristiche della disabilità intellettiva.</p>	<p>Presa in carico e cura di soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Interventi farmacologici e psicoterapeutici e riabilitativi sui soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> ● disturbi mentali ● anziani ● diversamente abili ● dipendenze

	<p>Diagnosi di ritardo mentale. Disturbi psicologici nella disabilità intellettiva. Comportamenti problema: tipi e reazioni. Disabilità motoria e sensoriale. Paralisi cerebrale infantile.</p> <p>L'intervento sui soggetti disabili Analisi funzionale del comportamento problema schema ABC task analysis interventi sostitutivi interventi punitivi Gli interventi sociali per i disabili e le loro famiglia Gli interventi per la disabilità sensoriale e motoria.</p> <p><u>L'intervento sui soggetti con disagio psichico</u></p> <p>I disturbi psichici. Disturbi d'ansia: ansia patologica, disturbo d'ansia generalizzato, fobie specifiche, attacchi di panico e disturbo da panico.</p> <p>Il disturbo ossessivo-compulsivo I disturbi dell'umore: la depressione maggiore, la depressione nell'infanzia,</p> <p>La schizofrenia: diagnosi, sintomi positivi e negativi.</p> <p>Interventi sui soggetti con disagio psichico</p> <p>Terapia farmacologica: ansiolitici, antidepressivi, stabilizzanti del tono dell'umore e antipsicotici.</p> <p>Psicoterapia: caratteristiche, finalità e strumenti. Caratteristiche, tecniche e setting delle principali scuole psicoterapeutiche. Psicoanalisi Psicoterapia umanistica Psicoterapia sistemico-relazionale</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Terapia cognitivo- comportamentale
EMDR

Terapie alternative: arteterapia,
musicoterapia, pet therapy,

I servizi: il dipartimento di salute mentale,
centri di salute mentale, i servizi semi-
residenziali e residenziali.

L'intervento sui soggetti anziani

Gli anziani

Le demenze: sintomi in ambito cognitivo
e comportamentale.

Le demenze primarie e secondarie.

Demenze corticali e demenze
sottocorticali.

Demenza fronto-temporale.

Demenza a corpi di Lewy.

Demenze vascolari.

La demenza di Alzheimer
i sintomi nelle tre fasi precoce,
intermedia e terminale.

Le conseguenze psicologiche delle
demenze senili.

Le terapie per contrastare le demenze
senili:

ROT-terapia di orientamento alla realtà

TR-terapia della reminiscenza

TO-terapia occupazionale

Il metodo Validation

Il metodo comportamentale: i rinforzi e il
time-out

I servizi: domiciliari, residenziali e
semiresidenziali.

L'intervento sui soggetti dipendenti

Caratteristiche e tipi di droghe:
classificazione delle droghe dal punto di
vista giuridico, del rischio e
farmacologico.

Disturbi indotti da sostanze:

	<p>intossicazione e astinenza Diagnosi di disturbo da uso di sostanze Sintomi: craving, astinenza e tolleranza</p> <p>Gli effetti della dipendenza da stupefacenti e personalità tipica del dipendente. Dipendenza ed adolescenza.</p> <p>La dipendenza dall'alcol bere sociale e bere a rischio I tipi di bevitori Conseguenze dell'abuso di alcol: dimensione psicofisica e dimensione sociale</p> <p>La famiglia dei soggetti con dipendenza e i comportamenti ricorrenti.</p> <p>Intervento sui soggetti dipendenti:</p> <p>Trattamento farmacologico, Psicoterapia Gruppi di autoaiuto</p> <p>I servizi a disposizione dei soggetti dipendenti Ser.T/Ser.D Comunità terapeutiche: comunità esplicitamente terapeutiche e comunità implicitamente terapeutiche. Centri diurni.</p> <p><u>L'intervento sui minori maltrattati e sui famigliari maltrattanti</u></p> <p>Il maltrattamento fisico, sessuale e psicologico. La sindrome di adattamento all'abuso. Il gioco nei bambini maltrattati (play therapy) Il disegno in ambito terapeutico. Il test dell'albero. Il test del disegno della famiglia. I servizi sul territorio: i servizi socio-educativi e per il tempo libero, i servizi a sostegno della famiglia e della genitorialità, servizi residenziali per minori in situazioni di disagio Mediazione familiare.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Interventi sui minori maltrattati Rilevamento. Diagnosi medica e psicologica. La presa in cura: terapia medica e terapia psicologica.	
COMPETENZA	<i>6- Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.</i>	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	Le strategie di intervento riabilitative nelle diverse patologie studiate atte a garantire il mantenimento delle capacità residue e delle autonomie possibili.	Interventi farmacologici e psicoterapeutici e riabilitativi sui soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.
COMPETENZA	<i>8- Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</i>	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Strumenti di analisi dei bisogni educativi, sociali e culturali nei soggetti con difficoltà cognitive e/o relazionali.	
COMPETENZA	<i>9- Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</i>	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	<p>Gli interventi in ambito sociosanitario (vedere per il dettaglio degli argomenti svolti quanto riportato in corrispondenza della competenza 4)</p> <p><u>L'intervento sui soggetti disabili</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti con disagio psichico</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti anziani</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti dipendenti</u></p> <p><u>L'intervento su minori maltrattati e sui familiari maltrattanti</u></p>	<p>Interventi farmacologici e psicoterapeutici sui soggetti con fragilità sanitarie e/o social</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> ● disturbi mentali ● anziani ● diversamente abili ● dipendenze ● minori maltrattati

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Il laboratorio della psicologia generale e applicata vol. 3 di Como, Clemente e Danieli, Pearson Italia 2022
Psicologia generale e applicata per il secondo biennio degli Istituti professionali (manuale in uso il quarto anno per la stessa classe, esclusivamente per gli argomenti necessari alla comprensione del volume dedicato agli interventi).

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Debate e discussione guidata	Aula scolastica

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO SCIENZE MOTORIE

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
COMPETENZA	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.		
COMPETENZA	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.		
COMPETENZE	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.		
COMPETENZA	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy		

COMPETENZE	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.		
COMPETENZA	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.		
COMPETENZA	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	L'attività motoria in soggetti con limitazione motoria: lo sport integrato.	Ginnastica dolce o per anziani
COMPETENZA	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Lo sport integrato e inclusione sociale: buone pratiche.	

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio

Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	
----------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>	<p>ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XX</p> <p>LA INFANCIA</p> <p>DIALOGOS</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>La Guerra Civil Espanola. La Generación del 27</p> <p>Los trastornos del aprendizaje:</p> <p>La Ley 170/2010 Dislexia Discalculia Disgrafia TDAH</p> <p>Pedir cita al médico.</p> <p>En la consulta del médico</p> <p>Terminología técnica e lessico especializado inherente al contexto profesional.</p> <p>I diritti delle donne e dei bambini.</p>	<p>UDA: Simulazione Prima Prova d'Esame: la poesia della Prima guerra mondiale</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>AREA GENERALE 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano e in lingua straniera.</p>	<p>REALIZZAZIONE E CONDIVISIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI (POWER POINT) e LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO</p>	<p>Ricerche sulle fonti specialmente iconografiche e collegamento contenuti/immagini.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Atencion sociosanitaria, Maria d'Ascanio 2ED. - Antonella Fasoli, segunda edicion, CLITT

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving	Aula scolastica

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L’ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA S – INSEGNAMENTO STORIA

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
-------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------

<p>AREA GENERALE 1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AREA GENERALE 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>	<p>Il concetto di nazionalismo secondo A. M. Banti</p> <p>Esclusione sociale nella storia</p> <p>Dall'Unità d'Italia ai governi della Destra e della Sinistra Storica.</p> <p>Il colonialismo italiano dall'Italia liberale al fascismo</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento</p> <p>La Belle époque e lo scenario mondiale.</p> <p>La Grande guerra</p>	<p>L'idea di nazione secondo Alberto Mario Banti in <i>Sublime madre nostra</i>: nazione come famiglia, come comunità sacrificale e come comunità sessuata.</p> <p>Letture interdisciplinari: <i>La piccola vedetta lombarda, Il tamburino sardo e Naufragio</i>, racconti mensili tratti dal libro <i>Cuore</i> di E. de Amicis.</p> <p>L'esclusione sociale nell'Italia postunitaria (secondo David Forgacs in <i>Margini d'Italia</i>): dalla questione meridionale al colonialismo.</p> <p>Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'odio (La haine)</i> di Mathieu Kassovitz (2005), film. • G. Verga, <i>La lupa (Vita dei campi, 1880)</i>, novella. • L. Franchetti e S. Sonnino, <i>La Sicilia nel 1876</i> (1877). <p>Il processo di unificazione: dal 1848 al 1870.</p> <p>Destra storica e sinistra storica al governo e i problemi del Regno. La questione meridionale.</p> <p>Letture interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Franchetti e S. Sonnino, <i>La Sicilia nel 1876</i> (lettura in piccoli gruppi e restituzione alla classe); • G. Verga, <i>La Lupa e Rosso Malpelo</i>. <p>Il colonialismo italiano: dall'Italia liberale all'Italia fascista (un inizio anomalo; l'invasione della Libia; la guerra contro l'Etiopia).</p> <p>Fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Pascoli, <i>La Grande proletaria si è mossa</i> (1911); • Il madamato: scontro tra Indro Montanelli ed Elvira Banotti nel programma tv <i>L'ora della verità</i> condotto da Gianni Bisiach (1969). • L'uso delle armi chimiche: il caso dell'iprite (video <i>Quando l'Italia fascista usava le armi chimiche</i>, www.internazionale.it) <p>La Seconda rivoluzione industriale; taylorismo e fordismo; la catena di montaggio; il concetto di alienazione secondo Karl Marx.</p> <p>Documento audiovisivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tempi moderni</i> di Charlie Chaplin (1936), prima parte. <p>Il volto del nuovo secolo. Società dei consumi, società di massa. La Belle époque come epoca di incubazione della Prima guerra mondiale: il paradosso della sicurezza (cfr. video <i>La Belle époque finisce a Sarajevo</i>). Tensioni politiche e sociali alla fine del secolo XIX. Le <i>suffragette</i> e la conquista del voto da parte delle donne. Sistema delle alleanze.</p> <p>Prima guerra mondiale Cause profonde del conflitto e <i>casus belli</i>. Da Sarajevo all'intervento</p>	<p>Nazionalismo (italiano, storia, educazione civica)</p> <p>Esclusione sociale (storia, italiano, educazione civica)</p> <p>Colonialismo (italiano, storia)</p> <p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>UDA La poesia di</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Fra le due guerre mondiali.</p> <p>Il fascismo</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>I totalitarismi</p>	<p>dell'Italia. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra. 1917 come annodi svolta, approfondimento su Caporetto</p> <p>Fine della Guerra. Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson. Trattati di pace e il nuovo assetto europeo.</p> <p>Dalla fine della Prima guerra mondiale al Fascismo: la smobilitazione generale e il Biennio rosso.</p> <p>La questione fiumana: visione di alcune immagini di repertorio.</p> <p>Il primo Dopoguerra: problemi generali e nuovo assetto politico globale. Crisi economica e inflazione.</p> <p>Il fascismo da movimento a partito: le violenze e il rogo del Narodni dom.</p> <p>Le fasi di affermazione del fascismo (fase movimentista, fase legalitaria, fase autoritaria, fase della Repubblica sociale italiana).</p> <p>Marcia su Roma, Mussolini al governo e la legge Acerbo. La svolta autoritaria: le Leggi fascistissime. Propaganda, censura, culto della personalità. Politica sociale ed economica. I rapporti con la Chiesa: i Patti lateranensi. Politica estera e impero coloniale. Le leggi razziali.</p> <p>Fonti e approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia, <i>Il rogo del Narodni dom, 1920 – Le vie della memoria</i> (video); • Lettura di alcuni brani da Emilio Lussu, <i>La marcia su Roma</i>; • Approfondimento: l'architettura razionalista a Trieste; • Fonti: cinegiornali dell'Istituto Luce. • La scuola: dall'Italia liberale a oggi (focus su Legge Coppino e Riforma Gentile): analisi di alcuni brani tratti dal Testo unico per le scuole elementari durante il Ventennio. • Opera nazionale balilla: estetica e indottrinamento. <p>La Russia dall'impero zarista alla Rivoluzione</p> <p>Le rivoluzioni del 1917. La figura di Lenin.</p> <p>L'ascesa al potere di Stalin.</p> <p>Il concetto di totalitarismo secondo Hannah Arendt in <i>L'origine dei totalitarismi</i>.</p> <p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich.</p> <p>Il primo Dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. L'ascesa del nazismo. Terzo Reich e costruzione dello Stato totalitario. Ideologia nazista e antisemitismo. I prodromi della Seconda guerra mondiale: l'aggressiva politica estera fino al</p>	<p>guerra (italiano, storia, inglese, spagnolo)</p> <p>L'infanzia (storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>La guerra totale</p> <p>Il secondo Novecento</p> <p>L'Italia democratica</p> <p>Il boom economico e demografico</p> <p>Il mondo bipolare</p> <p>***dopo il 15 maggio***</p> <p>Gli anni Settanta e l'allargamento dei diritti</p>	<p>Patto d'acciaio e al Patto Molotov-Ribbentrop. La guerra civile spagnola come anticipazione della Seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. Collegamento interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I poeti della generazione del '27 e il loro sostegno alla causa repubblicana. <p>Cause del conflitto. La guerra-lampo. Gli eventi principali, le alleanze e la riscossa degli Alleati '42- '43, la guerra totale. La Repubblica di Salò e la Resistenza. La vittoria degli Alleati. La bomba atomica. La Shoah. Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guernica</i> di Pablo Picasso: la rappresentazione dei primi bombardamenti aerei sui civili. • Aktion T4: la sterilizzazione e lo sterminio delle persone con disabilità. Visione dello spettacolo teatrale <i>Ausmerzen: vite indegne di essere vissute</i> di Marco Paolini (2012); • <i>Terezin</i> di Gabriele Guidi: uscita al Cinema Ariston, promossa da La Cappella Underground; • Il confine orientale: la storia di Trieste dal 1918 a Trattato di Osimo. <p>Il Secondo dopoguerra Il concetto di "secolo breve" secondo E.J. Hobsbawm: 1914-1945 età della catastrofe; 1945-1973 età dell'oro; 1973-1991 la frana.</p> <p>Ricostruzione e Secondo Dopoguerra. Referendum e Costituzione. Il contesto storico della Costituzione italiana; i principi fondamentali della Costituzione. Scenario politico: il sistema dei partiti e l'egemonia della Democrazia Cristiana. Periodizzazione di Prima e Seconda Repubblica.</p> <p>Il "miracolo economico". Il boom economico e la società di massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimento di storia orale: intervista a una fonte orale su un decennio a scelta del secondo Novecento (temi: boom economico, movimenti per i diritti, emigrazione, lavoro, guerre). <p>USA-URSS. La corsa agli armamenti nucleari. Dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo e allo scioglimento dell'URSS.</p> <p>La contestazione giovanile e l'autunno caldo.</p>	<p>UDA La poesia di guerra (italiano, storia, inglese, spagnolo)</p> <p>La disabilità (storia, met. op., diritto, psicologia, igiene) Progetto educazione alla legalità</p> <p>UDA I diritti delle donne (italiano,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Dagli anni Ottanta al nuovo millennio</p>	<p>Gli anni di piombo e il terrorismo di destra e di sinistra. Movimenti pacifisti e femministi, la lotta contro la segregazione razziale. La Rivoluzione studentesca: contestazione giovanile e lotta sindacale: lo Statuto dei lavoratori.</p> <p>La fase del riflusso. Le guerre in Jugoslavia e la guerra in Kosovo. La mafia: partecipazione all'incontro "23 maggio 1992 Capaci 30 anni dopo, incontro con gli uomini della scorta di Giovanni Falcone", organizzato dal Comune di Trieste in collaborazione con l'associazione Scorta Falcone-Quarto Savona Quindici (progetto legalità).</p> <p>Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p>	<p>storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>Progetto educazione alla legalità</p>
--	--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Antonio Brancati-Trebbi Pagliarani, <i>La storia in campo</i> , volume 3, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
-------------	---------------------------

Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Museo
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

STRUMENTI	VERIFICHE
-----------	-----------

Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale Interviste orali (a casa)	Prove scritte Verifiche formative orali Prove semi-strutturate Prove multidisciplinari Interviste orali (a casa)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------